

Силабус навчальної дисципліни
 «ЕКСТРЕМАЛЬНА ЖУРНАЛІСТИКА»

 Спеціальність: 061 «Журналістика»
 Галузь знань: 0303 «Журналістика та інформація»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента із фахового переліку
Курс	4 (четвертий)
Семестр	8 (восьмий) семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4,0 кредити / 120 годин
Мова викладання	Українська мова
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	<p>Навчальна дисципліна є теоретичною основою сукупності знань та вмінь, що є підґрунтям становлення фахівця у галузі медійного виробництва. Вивчення даної дисципліни передбачає формування творчого теоретичного мислення, опанування студентами основ організації роботи журналіста-розслідувача, а також військового журналіста, практичними навичками підготовки медійного контенту до оприлюднення, адаптації друкованого контенту, а також до ефіру телерадіопередач у сучасних українських реаліях.</p>
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	<p>Мета викладання навчальної дисципліни – ознайомити студента із базовими термінами у галузі екстремальної журналістики, історичними етапами її розвитку, відповідним законодавством, вивчення світового досвіду і його адаптація у сучасних українських реаліях, сформувати у студентів чітке розуміння того, що створення якісного медіапродукту вимагає від військового журналіста, а також журналіста-розслідувача відповідальної громадянської позиції й високого професіоналізму, розуміння потреб як мас-медіа, так і аудиторії та вміння спілкуватись зі всіма, хто причетний до створення медійного контенту, аналізувати ситуацію в суспільстві тощо.</p> <p>Навчальна дисципліна «Екстремальна журналістика» спрямована на теоретичне та практичне засвоєння студентами теорії та практики електронних мас-медіа, основних законів, принципів і методів виробництва медійного контенту. У процесі практичних занять використовуються майстер-класи провідних військових журналістів та волонтерів, тренінги, моделювання проблемних ситуацій, диспути, тематичні виступи, підготовка відео-, аудіороликів.</p> <p>Своєю творчою роботою студент має продемонструвати володіння основами техніки звукозапису, відеозйомки, монтажу, різними жанрами, а також вміння мислити креативно, створити власний презентаційний медійний контент.</p>

**Чому можна навчитися
(результати навчання)**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

- опанувати базовими положеннями вітчизняного законодавства щодо мас-медіа, етичними стандартами роботи журналіста;
- засвоїти основні поняття у галузі медіавиробництва;
- ззасвоїти базові принципи та методи роботи продюсера, режисера, оператора, звукорежисера, художника-постановника;
- засвоїти основні принципи монтажу;
- розуміти композиційну побудову різножанрових матеріалів;
- розуміти складність виконання завдання в зоні надзвичайних ситуацій або бойових дій враховуючи сучасний рейтинг уподобань та потреб аудиторії;
- втілювати особистий творчий задум, що базується на теорії та практиці медіавиробництва, аналізі та досвіді провідних фахівців-професіоналів;
- оволодіти практичними навичками підготовки електронних медіаматеріалів до трансляції їх в ефірі;
- здійснювати моніторинг та аналіз ефективності впливу сучасних мас-медіа на аудиторію;
- систематизувати, синтезувати й упорядковувати отриману інформацію, ідентифікувати проблеми, формулювати висновки і розробляти рекомендації щодо основних правил та процесів організації медіавиробництва.

**Як можна користуватися
набутими знаннями і
уміннями (компетентності)**

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти набуває наступних компетентностей:

- виконувати посадові обов'язки журналіста різних ЗМІ;
- аналізувати медіаконтент з позиції аргументованості, достовірності, ефективності;
- налагодити партнерські стосунки з установами, організаціями, а також волонтерами, які сприяють ліквідації надзвичайних ситуацій, їх наслідків, а також зміцненню обороноздатності країни;
- визначати актуальні проблеми сьогодення, шляхи їх вирішення в матеріалах періодичних видань, теле-радіоефіру;
- професійно орієнтуватися в сучасних процесах аудіовізуального виробництва;
- працювати як автор, застосовуючи при цьому журналістські стандарти провідних ЗМІ;
- розуміти складність виконання завдання в зоні надзвичайних ситуацій або бойових дій враховуючи сучасний рейтинг уподобань та потреб аудиторії;
- організувати, створювати оригінальні документальні проєкти для періодичних видань, телебачення і радіомовлення.

Навчальна логістика

Зміст дисципліни: Екстремальна журналістика як реакція громадянського суспільства на виклики сучасності. Практичні дії журналіста та тактика поведінки в надзвичайних ситуаціях техногенного та антропогенного характеру. Глобалізація тероризму у сучасному світі. Робота журналіста в умовах надзвичайного стану

та в зоні збройних конфліктів. Основи безпеки життєдіяльності журналіста. ЗМІ як фактор пошуку конструктивних підходів до вирішення конфліктних ситуацій. Правові засади безпеки діяльності журналіста, його права, обов'язки та соціальний захист.

Види занять: лекції, практичні заняття, тренінги, майстер-класи, презентації роботи відомих зарубіжних та українських військових журналістів, а також журналістів-розслідувачів, моделювання проблемних ситуацій, рольові ігри, диспути, тематичні виступи, підготовка відеосюжетів та аудіороликів, самостійна робота.

Методи навчання: навчальні дискусії, рецензування контенту військових журналістів, підготовка їх фотопрезентацій, а також волонтерів, мозкова атака, підготовка телевізійних сюжетів та радіопередач, творчі батли.

Форми навчання: денна.

Пререквізити

Загальні та фахові знання, отримані на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.

Навчальна дисципліна «Екстремальна журналістика» базується на знаннях таких дисциплін, як: «Основи теорії журналістики», «Основи радіожурналістики», «Основи тележурналістики», «Телерадіорежисура», «Робота журналіста в кадрі».

Пореквізити

Знання з екстремальної журналістики неодмінно стануть у пригоді під час проходження виробничої практики у видавництві, редакції періодичного видання, на телеканалі або радіостанції, можуть бути використані при написанні кваліфікаційної роботи.

Навчальна дисципліна «Екстремальна журналістика» є базою для вивчення таких дисциплін, як: «Робота журналіста в кадрі», «Відеовиробництво», «Аудіовиробництво», «Медіапродюсування».

Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ

Науково-технічна бібліотека НАУ:

1. Журналістика в умовах конфлікту : передовий досвід та рекомендації : Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. - К. : «Компанія ВАІТЕ», 2016. – 118 с.
2. Рон Кепс Як писати про війну. К.:вид-во Смолоскип, 2022.-160 с.
3. Олександр Кошак Обійми смерті “рузького міра” - публіцистичні роздуми. II Науково-методологічний семінар “Права людини: відображення у медіапросторі” 27 лютого 2023 року. - НАУ. - С. 73-77.
4. Олександр Кошак Образ окупанта нинішньої російської агресії в Україні- публіцистичні роздуми. X Всесвітній конгрес “Авіація у XXI столітті — Безпека авіації та космічні технології” 28-30 вересня 2022 року. - НАУ. - С. 144-147.
5. Українська енциклопедистика в соціокомунікативних викликах сучасності: монографія / О. Іщенко, М. Степаненко; наук. ред. М. Железняк. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. 304 с.
6. Шерон Шмікл Як писати про війну. Посібник. Вид-во Центр Дарт Журналістики і Травми. Підготовлено DART CENTRE EUROPE. Змакетовано media lab.

Репозитарій НАУ:

*вставляю посилання на літературу до дисципліни,
що є в репозитарії НАУ*

Локація та матеріально-технічне забезпечення Аудиторний фонд Факультету лінгвістики і соціальних комунікацій (8 корпус), навчально-наукова лабораторія «Телерадіожурналістики», яка оснащена сучасною комп'ютерною технікою та обладнанням для проведення лекційних і практичних занять

Семестровий контроль, екзаменаційна методика Диференційований залік

Кафедра Кафедра журналістики

Факультет Факультет лінгвістики і соціальних комунікацій

Викладач(і)



КОШАК ОЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ

Посада: доцент кафедри журналістики ФЛСК

Вчений ступінь: кандидат наук із соціальних комунікацій

Звання: доцент

Профайл викладача: <http://fmv.nau.edu.ua/???>

Тел.: (044) 406 77 85

E-mail: oleksandr.koshak@npp.nau.edu.ua

Робоче місце:

Оригінальність навчальної дисципліни

Авторський курс

Лінк на дисципліну

*Це нова дисципліна, яка проходить апробацію.
Вставляю тут посилання на НМК в репозитарії*

Розробник
Завідувач кафедри

Кошак Олександр Михайлович
Васильченко В'ячеслав Миколайович