




	<p align="center">Силабус навчальної дисципліни «Редагування медіатекстів» Освітньо-професійної програми «Журналістика»</p> <p>Галузь знань: 61 «Журналістика»</p> <p>Спеціальність: 061 «Журналістика»</p>
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
Курс	3
Семестр	6
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	120/4
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	<p>Предметом “Редагування медіатекстів” як наукової дисципліни є творська праця з підготовки до друку текстового матеріалу, яка містить складові:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) аналіз тематичної організації твору (визначення головної і побічних робота над тематичними відхиленнями); 2) аналіз композиційної структури твору, перевірка її логічності; 3) роботу з фактологічним матеріалом, перевірку його точності і овірності; 4) виявлення і виправлення порушень логічних зв’язків у тексті; 5) мовну правку; 6) редакційно-технічну обробку (робота із зверстаним текстом правлення порушень технічних правил набору і верстання).
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	<p>Метою навчальної дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити студентів із загальнотеоретичними питаннями літературного редагування; - забезпечити оволодіння методикою роботи з композиційною, тематичною і фактологічною структурами тексту, його лексико-стилістичним оформленням; - сформуванню вміння редагувати тексти різних видів (опис, роздум, розповідь), жанрів (замітка, нарис, стаття тощо) - працювати із зверстаним текстом
Чому можна навчитися (результати навчання)	<p>Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) вміння розрізняти поняття «літературне редагування», «технічне редагування», «художнє редагування»; 2) знання основних норм й методів редагування медіатекстів; 3) усвідомлення сутності логічного аналізу тексту, способи виявлення і перевірки логічних зв’язків у ньому; 4) знання особливостей різних видів композиційної структури і композиційних шаблонів; 5) вміння розрізняти стилі мовлення і види тексту, їх зв’язок із жанрами журналістських творів; 6) знання основних методичних вимог до аналізу мови і стилю твору; 7) вміння розрізняти загальну класифікацію помилок; 8) орієнтування в особливостях різних видів правки і коректури; 9) знання правил застосування коректурних знаків.

<p>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</p>	<p>Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) застосовувати на практиці набуті теоретичні знання; 2) здійснювати тематичний аналіз тексту; 3) перевіряти логічну будову тексту; 4) перевіряти точність і достовірність фактологічного матеріалу; 5) аналізувати композиційну структуру тексту; 6) здійснювати правку тексту, застосовуючи коректурні знаки; 7) користуватися прийомами видалення типових нормативно-стилістичних помилок; 8) працювати із зверстаним текстом, контролювати його основні елементи (переноси, “вісячі” рядки, виділення тощо).
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни: Вступ. Предмет і завдання курсу. Редакторські професії та фахові вимоги до них Редагування та його види Основи редакторського аналізу Види правки тексту й практика ЗМІ. Редагування мови і стилю Редакторська підготовка складових тексту: заголовки, цитати, імена, назви, цифри, посилання Поняття цитата. Види і правила цитування. Найважливіші функції цитати. Способи уведення цитати в текст: коротка і велика за обсягом цитати. Методика роботи редактора з цитатами: загальні та граматичні правила. Редагування газетно-журнальних, рекламних, інформаційних, довідкових видань Норми редагування радіопрограм, телепрограм, а також Інтернет-видань. Види занять: лекції та практичні</p> <p>Методи навчання: При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пояснювально-ілюстративний метод; – метод проблемного викладу; – евристичний метод; – дослідницький метод. <p>Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекцій, практичних занять, самостійному вирішенні завдань, роботі з навчальною літературою. Окрім цього, практичні заняття проходять у формі дискусій, презентацій, круглих столів, ділових ігор, неодмінною складовою засвоєння практичних навичок є розгляд і вирішення кейсів, розробка та реалізація практичних проєктів.</p> <p>Форми навчання: навчальні дискусії, лекції, кейси, есе</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>. Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як</p> <ul style="list-style-type: none"> - ділової української мови, - української мови (за професійним спрямуванням), - медіапсихології, - логіки та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: стилістика, жанри тощо...
<p>Пореквізити</p>	<p>Знання з редагування можуть бути використані при написанні</p>

	кваліфікаційної роботи На базі даної дисципліни вивчається курс «Стилістика»	
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	Навчальна та наукова література: 1. Капелюшний А. О. Практичний посібник-довідник журналіста: Редагування в ЗМІ: аналіз і перевірка фактичного матеріалу / А. О. Капелюшний. – Львів : ПАІС, 2016. – 576 с. 2. Капелюшний А. О. Стилістика. Редагування журналістських текстів: Практичні заняття: навч. посіб. / А. О. Капелюшний. – Львів : ПАІС, 2003. – 544 с. 3. Капелюшний А. О. Редагування в засобах масової інформації: навч. посіб. / А. О. Капелюшний. – Львів : ПАІС, 2005. – 304 с. 4. Мильчин А. Э. Методика редактирования текста: учеб. / А. Э. Мильчин. – М. : Логос, 2005. – 528 с. 5. Партико З. В. Загальне редагування: Нормативні основи / З. В. Партико. – Львів : Афіша, 2001. – 416 с. 6. Різун В. В. Літературне редагування: підруч. / В. В. Різун – К. : Либідь, 1996. – 240 с. 7. Серажим К. С. Літературне редагування: навчально-методичний посібник / К. С. Серажим. – К. : Паливода А. В., 2012. – 142 с.	
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторний фонд Факультету міжнародних відносин (7 корпус), навчальна лабораторія екстремальної журналістики, яка оснащена сучасною комп'ютерною технікою та обладнанням для проведення лекційних і практичних занять	
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Залік, , письмово	
Кафедра	Журналістики	
Факультет	Лінгвістики та соціальних комунікацій	
Викладач(і)		Кевлюк Ірина Володимирівна Посада: старший викладач Науковий ступінь: Вчене звання: Профайл викладача: https://scholar.google.com.ua/citations?user=mJIYG70AAAAJ&hl=uk Тел.: +3 80 44 406 77 85 E-mail: iryna.kevliuk@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 7.716
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс	
Лінк на дисципліну	Код доступу Google клас: rv2fdlx	