




**Силабус навчальної дисципліни
«ЖУРНАЛІСТСЬКІ ЖАНРИ (ЧАСТИНА 2)»**

**Спеціальність: 061 «Журналістика» Галузь
знань: 06 «Журналістика»**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
Курс	II
Семестр	IV
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4 кредити / 120 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Аналітичні жанри журналістика: суть, особливості, та сучасні тенденції. Прийоми і методи журналіста-аналітика, журналіста-розслідувача. Взаємовплив аналітичних жанрів.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Забезпечення професійної підготовки здобувача вищої освіти, оволодіння ним навичками роботи над матеріалами аналітичних жанрів, зокрема способами і методами журналіста-розслідувача, журналіста-аналітика. У результаті проходження курсу здобувачі вищої освіти мають отримати компетентності з виробництва аналітичних журналістських матеріалів, зокрема роботи з джерелами інформації, таємною та конфіденційною інформацією, їх оцінки і захисту; роботи з державними реєстрами, інформацією про публічні кошти; роботи з картами; роботи з офіційною інформацією про людину; роботи з інструментарієм OSINT, базами даних Reveng.ee, Aleph; використання в аналітичній журналістиці фактчекінгу, сторітелінгу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - Сформувані навички роботи з базами даних; - Розвинути навички використовувати різні методи та прийоми аналітичної журналістики; - Вміти писати тексти в аналітичних жанрах журналістики; - Мати навички створювати якісний аналітичний матеріал; - Розвивати навички журналіста-аналітика при роботі з джерелами інформації, систематизації та аналізі даних.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти набуває наступних компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання зарубіжної та української історії виникнення та розвиток аналітичних жанрів, їх класифікації і функціонування у різноманітних ЗМК; - вміння створювати аналітичні жанри з різноманітним контентом у відповідності до редакційних потреб; - знання етичних норм аналітичної журналістики, вміння приймати рішення при етичних дилемах; навички використовувати метод інтерв'ю для збору інформації, зокрема чутливої в умовах війни; - знання найкращих жанрових зразків класичної спадщини вітчизняної, європейської і світової журналістики, вміння використовувати у власній творчості досвід попередників; - вміння дотримуватись основних жанрових вимог, порядку роботи журналіста щодо визначення теми, накопичення і систематизації фактологічного матеріалу, написання та літературного опрацювання тексту;

	<ul style="list-style-type: none"> - здатність аналізувати джерела інформації, а також використовувати професійний інструментарій як OSINT, фактчекінг, роботу з даними, картами тощо; - вміння користатися різноманітними способами подачі інформації в аналітичних жанрах, зокрема сторітелінгом, різними композиційними прийомами побудови аналітичних матеріалів.
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни: Аналітичні матеріали в жанровій системі та історії журналістики. Газетний або журнальний номер, радіо і телепрограма, випуск Інтернет-видання як система жанрів. Загальне уявлення про журналістську аналітику. Аналіз і синтез як два парних методи наукового пізнання.</p> <p>Кореспонденція як найдавніший і найпоширеніший жанр аналітики (локальна аналітика). Уявлення про локальну аналітику. Індуктивний метод вивчення суспільної проблеми.</p> <p>Стаття – провідний жанр аналітичної журналістики (панорамна аналітика). Уявлення про панорамну аналітику. Дедуктивний метод вивчення суспільної проблеми. Інтегрування фактів і подій. Визначення статті.</p> <p>Коментар як аналітичний жанр журналістики (тлумачна аналітика). Уявлення про тлумачну аналітику. Етимологія терміна “коментар”. Визначення коментарю як актуального, оперативного жанру аналітичної журналістики.</p> <p>Огляд як порівняльний аналітичний жанр журналістики (порівняльна аналітика). Уявлення про порівняльну аналітику. Вивчення суспільної проблематики й оцінювання стану речей за методом аналогії. Закони паралелізму.</p> <p>Рецензія та її типологізація у новітній журналістиці (оціночно-мистецька аналітика). Уявлення про оціночно-мистецьку аналітику. Етимологія терміна “рецензія”.</p> <p>Журналістське розслідування як провідний жанр аналітичної журналістики. Визначення «журналістське розслідування». Журналістське розслідування як метод та жанр журналістики. Інvestigативна журналістика. Історія журналістського розслідування: зарубіжний та вітчизняний вимір. Мета, предмет та методи журналістського розслідування. Етапи проведення журналістського розслідування. Особливості пошуку та збору інформації. Види журналістських розслідувань.</p> <p>Види занять: лекції, практичні заняття, самостійна робота</p> <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пояснювально-ілюстративний метод; – метод проблемного викладу; – репродуктивний метод; – дослідницький метод; – порівняльний. <p>Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекцій, презентацій, кейс-стаді, самостійному вирішенні задач, роботі з навчальною літературою, збиранні досє аналітичних жанрів.</p> <p>Форми навчання: очна</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Навчальна дисципліна «Журналістські жанри» (частина 2) базується на знаннях таких дисциплін, як: «Вступ до спеціальності», «Медіапсихологія», «Аудіовиробництво», «Відеовиробництво», «Історія журналістики», «Журналістські жанри» (частина 1).</p>
<p>Пореквізити</p>	<p>Навчальна дисципліна «Журналістські жанри» (частина 2) є базою для вивчення таких дисциплін, як: «Журналістські жанри» (частина 3), «Інтернет-журналістика», «Міжнародна журналістика», «Екстремальна журналістика», «Політична журналістика», «Інформаційні війни», «Публіцистика».</p>
<p>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</p>	<p>Навчальна та наукова література Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: <i>Підручник</i> – Львів: ПАІС, 2004. – 268 с. 2. Іванов В. Ф., Дудко О. С. Міжнародна журналістика. Міжнародний піар: <i>Навчальний посібник</i> – К.: Освіта України, 2011. – 288 с.

	<p>3. Кривошея Г. П. Теорія і практика журналістики: <i>Навчальний посібник</i> – Київ: НАУ, 2007. – 220 с.</p> <p>4. Май Манфред. Медіа-політика в інформаційному суспільстві /пер. З нім. В. Климченко, В. Олійник. – Київ: Академія Української Преси, 2011. – 286 с.</p> <p>Репозитарій НАУ: Мельникова-Курганова О. Творчий підхід в навчальному процесі на спеціальності «Журналістика». Професійна підготовка фахівців у галузі журналістики, реклами та PR : матеріали І Всеукр. інтернет-конф. здобувачів вищої освіти та молодих вчених / відп. ред. С. В. Безчотнікова, відп. секретар О. С. Мельникова-Курганова. Маріуполь : МДУ, 2020. 162-167</p> <p>Мельникова-Курганова О. Викладання дисциплін галузі журналістики та соціальних комунікацій: цілі, методи, пріоритети. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Європейські тенденції розвитку журналістики, PR, медіа і комунікації».Влоцлавек (Республіка Польща), 2020. С.312-139.</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Залік
Кафедра	журналістики
Факультет	лінгвістики та соціальних комунікацій
Викладач(і)	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="flex-grow: 1;"> <p>Мельникова-Курганова Олена Сергіївна Посада: доцент кафедри журналістики Факультету міжнародних відносин НАУ Науковий ступінь: кандидат наук із соціальних комунікацій Вчене звання: -</p> <p>Профайл викладача: http://fmv.nau.edu.ua/structure/department_u_a/k_zgurnalistiki/ https://scholar.google.com.ua/citations?user=2aTw9MYAAAAJ&hl=uk Тел.: 406-77-85 E-mail: olena.melnikova_kurhanova@npp.nau.edu Робоче місце:7.218</p> </div> </div>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	