




**Силабус навчальної дисципліни
«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ»**

**Спеціальність: 061 «Журналістика»
Галузь знань: 06 «Журналістика»**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
Курс	
Семестр	
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4 кредити / 120 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Предметом вивчення навчальної дисципліни є закономірності розвитку української літератури ХХ століття; сучасного літературного процесу в Україні; характер літературних напрямів, течій і угруповань; національна специфіка вітчизняної літератури; ідейно-художню цінність спадщини визначних письменників доби та індивідуальна своєрідність їхньої художньої майстерності.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Мета дисципліни – дати майбутнім журналістам цілісне уявлення про шляхи розвитку української літератури ХХ і ХХІ ст. у контексті світових ідеологічно-філософських і літературно-мистецьких процесів. Курс покликаний сформувати у майбутніх фахівців засади гуманістичного світогляду, моделювати їхню поведінку в соціокультурному просторі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - удосконалити і розвинути інтелектуальний і загальнокультурний рівень здобувачів освіти; - поглибити знання сучасної наукової парадигми в галузі культурології і філології; - навчитися використовувати понятійно-категоріальний апарат теорії та історії літератури, розуміти причинно-наслідкові зв'язки в суспільному та літературно-мистецькому середовищі України і світу; - ознайомитися з основними закономірностями розвитку української літератури ХХ і ХХІ ст., основними її етапами, напрямками і течіями; - отримати уявлення про взаємовплив і взаємофункціонування різних видів мистецтва; - розвивати творче мислення, уміння формулювати висновки на основі вивченого матеріалу, застосовувати здобуті знання, вміння й навички у науковій та творчій діяльності; - створити мотиваційні та інформаційні умови для розроблення низки креативних проєктів, наприклад: експозиції віртуального музею, пов'язаного з творчістю одного з українських літературних діячів ХХ–ХХІ ст., написання сценаріїв до відеороликів, телепередач, присвячених літературним явищам, подіям, а також письменникам.

<p>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</p>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти набуває наступних компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов; - здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій; - здатність спілкуватися державною мовою; - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність створювати тексти і документи, розробляти оптимальні за складом та функціональністю мультимедійні компоненти для використання у рекламі та піар.
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни: Питання періодизації української літератури ХХ ст. Європейський контекст. Модерністська естетична революція. Авангардизм і модернізм як художнє та ідеологічне явище. Стильові і жанрові особливості, основні концепти літературного процесу. Літературно-мистецькі експерименти М. Семенка, М. Йогансена, Л. Курбаса, Д. Бурлюка, В. Поліщука та ін. Літературні дискусії. «Геть від Москви, дайош Європу» М. Хвильового. Основні тенденції розвитку прози, поезії, драматургії. Метод соцреалізму: сучасне переосмислення. Українська література і політичний аспект: питання колонізації культури. Виникнення дисидентства. Феномен шістдесятництва. Розстріляне Відродження. Культурно-історичні та літературні школи Європи, материкової України і діаспори. Західна гуманітаристика і Україна. Українські літературні угруповання другої половини ХХ ст. Ліквідація «білих плям» в українській культурі загалом і в літературі зокрема. Повернення в культурницький обіг «шухлядної літератури». Поновлення «обірваних» традицій. Відхід від радянської практики української літератури. Розвиток письменницької публіцистики. Текст як поле мовної гри, інтертекстуальність. «Автобіографізм» прози: освоєння власного досвіду. Дихотомія елітарного/масового в літературі. Означення тоталітарної травми. Проблема розриву поколінь у сучасному літературному процесі. Нові стилі та риторичні прийоми в літературі. Руйнування модерністської форми. Кризові явища в літературі. Світові й українські літературні премії, відзнаки. Взаємовпливи літератури і політики: світові тенденції. Нові медіа як засіб поширення літературних творів. Перспектива перекладів. Ревізія європейської й української традиції.</p>
	<p>Види занять: лекції, практичні заняття, самостійна робота. Методи навчання: <i>словесні:</i> лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), із застосуванням комп'ютерних технологій; семінари, бесіда, розповідь; <i>наочні:</i> спостереження, ілюстрація, демонстрація; <i>практичні:</i> вправи, художня інтерпретація; навчальні дискусії, створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуації пошуку (метод цікавих аналогій тощо). Форми навчання: денна</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Загальні та фахові знання, отримані на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти з дисциплін «Історія української державності та культури», «Філософія».</p>
<p>Пореквізити</p>	<p>Знання з дисципліни «Історія української літератури» можуть бути використані при вивченні дисциплін креативного профілю,</p>

	написанні кваліфікаційної роботи
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Навчальна та наукова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ільницький М. М. Порівняльне літературознавство : навчальний посібник : у 2 ч. Ч. II : Практичні заняття. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2007. 144 с. 2. Ільницький М. М. Порівняльне літературознавство : навчальний посібник : у 2 ч. Ч. I : Лекційний курс. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2007. 280 с. 3. Кацан, Л. О. Українська література : збірник завдань. Київ : НАУ, 2017. 112 с.
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Залік
Кафедра	Кафедра реклами та зв'язків з громадськістю
Факультет	Лінгвістики та соціальних комунікацій
Викладач(і)	 <p>ПІБ: Боговін Ольга Володимирівна Посада: доцент кафедри Вчений ступінь: к.філ.наук Профайл викладача: _ Тел.: 0955584272 E-mail: olha.bohovin@npp.kai.edu.ua Робоче місце: 8.708</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	