



Силабус навчальної дисципліни «Основи візуалізації інформації» Освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань»	
Галузь знань: 18 Виробництво та технології Спеціальність: Видавництво та поліграфія	
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
Курс	2 курс
Семестр	4 семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4/120
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Предметом вивчення дисципліни є основні засоби, принципи та технології візуального представлення інформації
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Метою навчальної дисципліни «Основи візуалізації інформації» є ознайомлення з підходами опрацювання, перетворення та представлення великих обсягів інформації у компактному, ефективному та привабливому візуальному вигляді
Чому можна навчитися (результати навчання)	Завдяки вивченню навчальної дисципліни можна практично застосовувати отримані знання для представлення інформації за допомогою візуальних образів, створення ефективних презентацій, інфографіки та інших візуальних матеріалів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: Вступ. Поняття візуалізації інформації. Типи даних і види візуального представлення. Типові схеми, конструкції і знакові системи у візуалізації. Технології візуалізації інформації (Інфографіка. Скетчинг. Скрійбінг. Сторітелінг). Естетика та дизайн візуального представлення інформації. Етапи, інструменти та засоби візуалізації інформації. Візуалізація інформації в авіаційній галузі. Види занять: лекції; лабораторні заняття; курсова робота; самостійна робота. Методи навчання: наочний, проектний, проблемного викладу, кейс-технологія. Форми навчання: очна (offline, online).
Пререквізити	«Вступ до спеціальності» та ін.
Пореквізити	«Видавнича справа і технічне редагування», «Технології електронних мультимедійних видань» та ін.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ КАІ	1. Скетчноутинг. Посібник із візуалізації ідей. М. Роде. «Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля». 2016. 224 с. 2. Д. Роум. Говори та показуй. Vivat. 2017. 224 с. 3. Скотт Берінато «Хороші діаграми. Поради, інструменти та вправи для кращої візуалізації даних». К: ArtHuss. 2022. 288 с. 4. Муляр В. П. «Візуалізація даних та інфографіка». Харків. 2020. 200 с. 5. Stephanie Evergreen «Effective Data Visualization: The Right Chart for the Right Data» 2nd Edition. SAGE Publications. 2019. 352 p. 6. Jonathan Schwabish «Better Data Visualizations: A Guide for Scholars, Researchers, and Wonks». Columbia University Press. 2021. 464 p.
Локація та матеріально-технічне забезпечення	5-111, 5-109
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій
Факультет	Факультет архітектури, будівництва і дизайну
Викладач(і)	 <p>ПІБ викладача Денисенко Світлана Миколаївна Посада: доцент Науковий ступінь: к.пед.н. Вчене звання: Профайл викладача: Тел.: E-mail: svitlana.denysenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 5.104</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	На курсі студенти набувають знань і вмінь: - оперувати поняттями та термінами візуалізації даних; - використовувати досвід кращих дизайнерів у роботі з візуального представлення інформації; - створювати різні види інфографіки, схем та графіків при візуалізації інформації; - використовувати у своїй професійній діяльності вміння візуалізувати інформацію.
Лінк на дисципліну	

Розробник

ПІБ викладача

Завідувач кафедри

ПІБ