

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний авіаційний університет

Факультет міжнародних відносин

Кафедра журналістики

УЗГОДЖЕНО
Декаан

Юрій ВОЛОШИН
«15» 05 2023 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-методичної роботи

Григорій ГОЛУХІН
«02» 06



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

«Авторське право за галузевою тематикою»

Освітньо-професійна програма: «Журналістика»


Галузь знань: 06 «Журналістика»

Спеціальність: 061 «Журналістика»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПРЗ	ЛЗ	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	1 с	120 / 4,0	17	17	-	86	1с-д.з.(2)	-	1снт-1сем


Індекс:НМ-17-061/23-2.1.2

СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Авторське право за галузевою тематикою»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 2 із 14	

Робочу програму навчальної дисципліни «Авторське право за галузевою тематикою» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Журналістика», навчальних та робочих навчальних планів № НМ 17-061/23, РМ 17-061/23 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 061 «Журналістика» та відповідних нормативних документів.

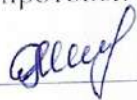
Робочу програму розробив
 Завідувач кафедри журналістики



В'ячеслав ВАСИЛЬЧЕНКО

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Журналістика», спеціальності 061 «Журналістика» – кафедри журналістики, протокол № 7 від «10» квітня 2023 р.

Гарант ОПП



Олена МЕЛЬНИКОВА-КУРГАНОВА

Завідувач кафедри



В'ячеслав ВАСИЛЬЧЕНКО

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету міжнародних відносин, протокол № 4 від «12» квітня 2023 р.

Голова НМРР



Катерина СИДОРЕНКО

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник



	стор.
Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	5
2. Програма навчальної дисципліни	5
2.1. Зміст навчальної дисципліни	5
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля	5
2.3. Тематичний план	8
2.4. Домашні завдання.....	
2.5. Перелік питань для підготовки до екзамену	8
	9
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	
3.1. Методи навчання	9
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	9
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет	9
	10
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом та вмінь	знань 11



ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Авторське право за галузевою тематикою» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

І. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

І.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

Навчальна дисципліна є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в галузі журналістики та реклами і зв'язків з громадськістю.

Метою викладання дисципліни «Авторське право» є засвоєння основних положень та понять, вироблених наукою авторського права та суміжних прав в Україні та у світі, опанування основними положеннями авторського права.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- засвоєння основних положень нормативних актів у галузі авторського права та суміжних прав;
- оволодіння навичками аналізу вітчизняного та міжнародного законодавства у галузі авторського права, використання його в практичній діяльності;
- опанування основними навичками захисту та дотримання авторських прав, зокрема, використання творів та фрагментів творів у практичній діяльності журналістів, укладення угод у царині авторського права та суміжних прав.

І.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.

Вивчення навчальної дисципліни дає змогу досягти таких результатів:

ПРН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.

ПРН 3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.

ПРН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.

ПРН06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.

ПРН08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.

ПРН09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.



ПРН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.

ПРН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.

ПРН 14. Вміти оперативно готувати інформаційні матеріали для преси, радіо, телебачення з урахуванням авіаційної тематики з метою популяризації даної галузі.

ПРН 15. Готувати до друку, передачі в ефір авторські матеріали зарубіжних кореспондентів.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні набути такі компетентності:

ІК Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК02. Здатність планувати час та управляти ним.

ЗК06. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК07. Здатність розробляти проєкти та управляти ними.

ЗК09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.

СК05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

СК08. Здатність формулювати висновки і пропозиції, вирішувати проблемні ситуації та розв'язувати практичні завдання журналістської діяльності, передусім, за авіаційно-космічним тематичним напрямком. СК09. Здатність аналізу можливостей медіаринку України з метою виявлення потенційно можливих умов функціонування медіапродуктів за авіаційно-космічним тематичним напрямком.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Навчальна дисципліна «Авторське право за галузевою тематикою» є базою для вивчення таких дисциплін, як: «Публіцистика», «Політична журналістика», «Міжнародна журналістика» та інших.



2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного класичного навчального модуля, а саме: - навчального модуля №1 «Авторське право», який є логічно завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля

Модуль № 1 «Авторське право»

Інтегровані вимоги модуля №1.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:

- положення законодавчих актів України щодо правового регулювання відносин в сфері інтелектуальної власності;
- особливості виникнення та реалізації прав на об'єкти авторського права;
- права та обов'язки власників авторських прав та інших учасників авторсько-правових відносин;
- правила укладання авторських і трудових договорів між автором та роботодавцем;
- способи цивільно-правового захисту особистих немайнових та майнових прав у сфері інтелектуальної власності.

Вміти:


- самостійно аналізувати та правильно застосовувати законодавчі акти у сфері регулювання відносин, які пов'язані із створенням, розпорядженням правами та захистом прав інтелектуальної творчої діяльності,
- орієнтуватися в системі законодавства, що регулює відносини у галузі авторського права;
- визначати факти порушення авторських прав.
- тлумачити основні поняття, інститути, категорії авторського права.

Тема 1. Вступ. Поняття, загальна характеристика та історія розвитку авторського права та суміжних прав. Основні положення АП.

Поняття авторського права та обсяг охорони за авторським правом. Елементи авторсько-правових відносин. Об'єкти авторського права. Суб'єкти авторського права. Суб'єктивні права та обов'язки, що надаються учасникам авторсько-правових відносин. Суміжні права, що охороняються авторським правом.

Тема 2. Міжнародно-правова охорона авторських прав. Джерела правової охорони авторського права і суміжних прав за законодавством України.

Правова охорона авторського права і суміжних прав за законодавством України. Міжнародна система охорони авторського права. Місце авторського права в системі цивільного права.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Авторське право за галузевою тематикою»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 7 із 13	

Тема 3. Обмеження авторського права.

Межі, що встановлені законом для усього комплексу авторських прав. Ознаки, яким повинен відповідати об'єкт авторського права. Межі права на використання твору. Часові обмеження. Територіальні обмеження. Законодавчі обмеження.

Тема 4. Вільне використання твору. Вільне використання цитат, літературних і художніх творів. Вільне використання творів бібліотеками та архівами. Вільне використання примірників твору для навчання. Вільне відтворення комп'ютерних програм. Вільне використання творів в особистих цілях.

Тема 5. Виникнення і здійснення авторського права. Способи виникнення авторського права. Передача (відступлення) авторського права. Перехід авторського права у спадщину. Перехід творів до суспільного надбання. Захист авторського права в мережі Інтернет.

Тема 6. Договори на право використання творів. Колективне управління майновими правами. Авторські договори та їх види. Зміст авторського договору. Авторські ліцензійні договори. Мета забезпечення колективного управління майновими правами. Діяльність організацій, що управляють майновими правами на колективній основі.


Тема 7. Охорона суміжних прав. Права та обов'язки учасників правовідносин, пов'язаних із суміжними правами. Загальні положення охорони суміжних прав. Критерії для надання охорони суміжних прав. Термін охорони суміжних прав. Права виконавців. Права виробників фонограм. Права організацій мовлення. Обмеження охорони прав виконавців, виробників фонограм, організацій мовлення.

Тема 8. Авторське право та суміжні права в масмедіа авіакосмічної тематики.

Специфіка масмедійної діяльності у зв'язку з нормами авторсько-правового законодавства в авіакосмічній галузі. Об'єкти авторського права та суміжних прав у контексті масмедійної діяльності в авіакосмічній галузі. Основи права інтелектуальної власності й патентознавства через призму авіакосмічної галузі. Поняття про комерційну тасмницю. Види та зміст перозкритої науково-технічної інформації. Особливості конфіденційної інформації. Збереження комерційної тасмниці та конфіденційної інформації.

Тема 9. Порухення авторського права і суміжних прав. Відповідальність за порухення авторського права та суміжних прав.

Поняття та види порухення авторського права. Порядок і способи захисту авторського права і суміжних прав. Відповідальність за порухення авторського

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Авторське право за галузевою тематикою»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 8 із 14	

права та суміжних прав. Види відповідальності: цивільно-правова та господарсько-правова, адміністративно-правова, кримінально-правова. Відшкодування збитків за порушення авторського права і суміжних прав.

2.3. Тематичний план.

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)								
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання				
		Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС	Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Модуль №1 «Авторське право»										
		І семестр				І семестр				
1.1	Тема 1. Вступ. Поняття, загальна характеристика та історія розвитку авторського права та суміжних прав. Основні положення АП	11	2	2	7					
1.2	Тема 2. Міжнародно-правова охорона авторських прав. Джерела правової охорони авторського права і суміжних прав за законодавством України.	12	2	2	8					
1.3	Тема 3. Обмеження авторського права	11	2	2	7					
1.4	Тема 4. Вільне використання твору	12	2	2	8					
1.5	Тема 5. Виникнення і здійснення авторського права	11	2	2	7					
1.6	Тема 6. Договори на право використання творів Колективне управління майновими правами	12	2	2	8					
1.7	Тема 7. Охорона суміжних прав. Права та обов'язки учасників правовідносин, пов'язаних із суміжними правами	11	2	2	7					
1.8	Тема 8. Авторське право та суміжні права в масмедіа авіакоесмічної тематики	10	2	2	6					
1.9	Тема 9. Порушення авторського права і суміжних прав. Відповідальність за порушення авторського права та суміжних прав	4	1	-	3					
1.10	Домашні завдання	8	-	-	8					
1.11	Домашні завдання	8	-	-	8					
1.12	Модульна контрольна робота №1	10	-	1	9					
Усього за модулем №1		120	17	17	86					
Усього за навчальною дисципліною		120	17	17	86					

2.4. Домашні завдання.

Контрольна (домашня) робота з дисципліни виконується в першому семестрі відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій з



метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь здобувачів вищої освіти при вивченні дисципліни.

Конкретна мета домашнього завдання полягає у закріпленні та поглибленні знань, набутих студентами у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни «Авторське право за галузевою тематикою»; залученні студентів до самостійної роботи з фаховою літературою; формуванні навичок пошуку необхідних джерел і матеріалів; розвинути у студентів вміння аналізувати, узагальнювати і робити висновки, а також уміння критично сприймати інформацію.

Для успішного виконання контрольного домашнього завдання студент повинен знати основні положення нормативних актів, що регламентують творчу діяльність, яка підпадає під поняття «авторське право та суміжні права»; мати навички аналізу вітчизняного та міжнародного законодавства, пов'язаного з авторським правом, уміння використовувати їх у професійній діяльності.

Контрольне домашнє завдання складається з теоретичного та практичного блоків. У процесі виконання першого блоку студент на основі вивчення рекомендованої літератури має розкрити зміст теоретичних питань з дисципліни. Суть виконання другого блоку полягає у роботі з практичного застосування положень законодавства про авторське право і суміжні права. Цим завданням підпорядковані запропоновані варіанти КР, кожен з яких розрахований тільки на одного студента.

Виконання, оформлення та захист контрольного домашнього завдання здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій. Обсяг домашньої контрольної роботи – 15-20 сторінок машинописного тексту. Час, потрібний для виконання домашнього завдання – 8 годин самостійної роботи.

Завдання для виконання розробляються автором робочої програми. Навчальні матеріали затверджуються протоколом засідання випускової кафедри, доводяться до відома студента індивідуально і виконуються відповідно до методичних рекомендацій.


2.5. Перелік питань для підготовки до екзамену.

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до екзамену, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

Під час вивчення дисципліни «Авторське право» практичні заняття проходять у формі дискусій, круглих столів, презентацій, неодмінною складовою засвоєння практичних навичок є вирішення кейсів. Окрім цього у процесі навчання будуть використані: метод проблемного викладення матеріалу, контент-аналіз поточного законодавства, компаративний аналіз українського та вітчизняного досвіду регулювання відносин у галузі авторського права та ін.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Авторське право за галузевою тематикою»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 10 із 13	

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.2.1. Закон України «Про авторське право і суміжні права» № 2811-IX від 01.12.2022. – Режим доступу : <https://ips.ligazakon.net/document/t222811?an=223>

3.2.2. Закон України «Про медіа» № 2710-IX від 03.11.2022. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#Text>

3.2.3. Закон України «Про електронні комунікації» № 1089-IX від 16.12.2020. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1089-20#Text>

3.2.4. Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» № 2704-VIII від 25.04.2019. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19#Text>

3.2.5. Вахонєва Т. М. Авторське право і суміжні права в Україні : Навчальний посібник. Київ : ВД «Дакор», 2019. 2-ге вид., перероб. і доп. 576 с.

3.2.6. Іващенко В.П., Проїдак Ю.С., Фріман І.М., Фріман С.М. Авторське право: навчальний посібник. Дніпро: Акцент ПП., 2021. 141 с.

3.2.7. Інтелектуальна власність та авторське право: Навч. посіб. для студ. вищих закладів освіти. / І.М. Чістякова, І.Б. Кривдіна, Д.В. Буряк, В.П. Кубко, О.В. Гегечкорі, Д.Д. Татакі, О.О. Татакі, Т.О. Чернов. К.: Каравела, 2019. 204 с.

3.2.8. Інтелектуальна власність та патентознавство : підручник / Н. О. Білоусова, Н. В. Гаврушкевич, М. А. Данильченко та ін. : за ред. проф. П. М. Цибульова та доц. А. С. Ромашко. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2021. 374 с.

3.2.9. Сорока Н. С. Авторське право і суміжні права в інформаційному суспільстві: європейський досвід : монографія. Харків : Право, 2019. 334 с.


3.2.10. Суєліков Л.М., Студеняк І.П. Створення об'єктів інтелектуальної власності: Навчальний посібник. Ужгород: Видавництво УжНУ «Говерла», 2020. 407 с.

Допоміжна література

3.2.11. Васильченко В. М. Поняття авторського права у контексті журналістики: службовий твір // Матеріали другого науково-методологічного семінару «Права людини: відображення у медіапросторі» (27 лютого 2023 року). Київ: ФМВ, 2023. – С. 29-33. URL: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/59283>

3.2.12. Новицька Н. Б., Новицький А. М. Сучасний стан захисту авторського права від плагіату в мережі Інтернет. Ірпінський юридичний часопис. 2019. Вип.1. С. 29–35.

3.2.13. Петренко І. Особливості ресетрації авторського права в Україні та інших країнах світу. Теорія і практика інтелект. власності. 2019. № 1. С. 25–32.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Авторське право за галузевою тематикою»	Шифр документа	СМЯЦАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 11 із 13	

3.2.14. Підкамінь Л.Й., Ангельська А.О., Добровольський Ю.Г. Основи інтелектуальної власності об'єктів науково-технічної творчості. Навчальний посібник. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2019. 315 с.

3.2.16. Попова Л.М., Хромов А.В., Шуба І.В. Інтелектуальна власність: підручник. Харків: «Федорко», 2021. 262 с.

3.2.15. Ромась Д.С. Об'єктивні умови виникнення цивільно-правової відповідальності за порушення авторського права. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Юриспруденція. 2021. Випуск 54. Том 2. С. 58–63. URL: http://www.vestnikpravo.mgu.od.ua/archive/juspradenc54/part_2/13.pdf.

3.2.17. Ченис О.І., Булеца С.Б., Олійник Р.Б., Ревуцька І.Е. Право інтелектуальної власності: навчально-методичний посібник для студентів юридичного факультету. Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2019. 50 с.

3.2.18. Якубівський І.С. Об'єкти права інтелектуальної власності з позиції рекодифікації цивільного законодавства України. Актуальні проблеми правознавства. 2021. Вип. 2 (26). С. 162–170.

3.2.19. Якубівський І. С., Опрієко М. В. Проблеми правової охорони комп'ютерних програм і баз даних: окремі зауваги в контексті реформування законодавства України. Нове українське право. 2021. № 6. С. 40-47.

3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

3.3.1. <http://zakon4.rada.gov.ua>

3.3.2. <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/236/96-%D0%B2%D1%80>


3.3.3. <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/270/96-%D0%B2%D1%80>

3.3.4. <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1587-14>

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1. та 4.2

Вид навчальної роботи	Мак кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Модуль № 1 «Авторське право»		
Відповідь на практичному занятті	6*4б = 24б	-
Виконання кейсів	2*6б = 12б	-
Конспект лекцій	14б	-
Домашнє завдання №1, №2	2*5 = 10б	-

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Авторське право за галузєвою тематикою»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.04-01-2023
		Стор. 12 із 13	

<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	48	-
МКР	20	-
Усього за модулем №1	80	-
Семестровий екзамен	20	-
Усього за дисципліною	100	-

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (Додаток 3).

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.5. Екзаменаційна рейтингова оцінка складається з балів за результатами виконання екзаменаційних завдань, затверджених кафедрою в установленому порядку.

Сума підсумкової семестрової модульної та екзаменаційної рейтингових оцінок, у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (Додаток 4).

4.6. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./E** тощо.

4.7. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Авторське право за галузевою
тематикою»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РП 15.01.01-01-2023

Стор. 13 із 13

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	03 02	02.06.23	Рігерідо Миколаєв		

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки
1	Вашевська В. М.		05.06.23	С.М.
1	Львівська - Курсанова О.С.		05.06.23	С.М.

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				