

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультет міжнародних відносин
 Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій



УЗГОДЖЕНО
 Декан ФМВ

Юрій ВОЛОШИН

«14» 06 2023р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Проректор з навчальної роботи

Анатолій ПОЛУХІН

«14» 06 2023р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Мультимедійне виробництво»

Освітньо-професійна програма: Журналістика
 Галузь знань 06 «Журналістика»
 Спеціальність: 061 «Журналістика»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛК Ц	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р.	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	2	120 / 4,0	16	16	-	88	-	-	Диф.залік 2с.
Заочна	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Індекс: НМ –17 – 061 / 23 – 3.5

СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2023



Робочу програму навчальної дисципліни «Мультимедійне виробництво» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Журналістика», навчальних та робочих навчальних планів № НМ –17–061/23, РМ–17– 061/23 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 061 «Журналістика» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив професор
кафедри комп'ютерних мультимедійних
технологій, к.т.н. доцент

Юрій МАМОНОВ

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій, протокол № 12 від «06» 06 2023р.

Завідувач кафедри

Олександр БОБАРЧУК

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Журналістика», спеціальності 061 «Журналістика», – кафедри журналістики № 10 від «08» 06 2023 р.

Гарант освітньо-професійної
програми

Олена МЕЛЬНИКОВА-КУРГАНОВА

Завідувач кафедри журналістики

В'ячеслав ВАСИЛЬЧЕНКО

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету міжнародних відносин, протокол № 6 від «08» 06 2023 р.


Голова НМРР

Катерина СИДОРЕНКО



ЗМІСТ

	Стор.
Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	4
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	4
2. Програма навчальної дисципліни	5
2.1. Зміст навчальної дисципліни	5
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля	5
2.3. Тематичний план	7
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	7
3.1. Методи навчання	7
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	8
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті	8
4. Рейтингова система оцінювання набутих здобувачем вищої освіти знань та вмінь	9

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Мультимедійне виробництво»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2023
		стор. 4 з 10	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Мультимедійне виробництво» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни

Дисципліна «Мультимедійне виробництво» є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль магістра в галузі видавництва і поліграфії.

Метою навчальної дисципліни є розкриття сучасних наукових концепцій, понять, термінів, принципів побудови сучасних технологій видавництва мультимедійної інформації та набуття практичних навичок для майбутньої роботи в інтегрованих середовищах розробника сучасних електронних мультимедійних видань.

Завданнями навчальної дисципліни є:

- оволодіння термінологією та необхідними знаннями, що складають теоретичну основу комплексного процесу конструювання електронних видань засобами мультимедіа технологій;
- вивчення класифікації та технологічних принципів побудови електронних мультимедійних видань;
- ознайомлення зі структурою та апаратом електронних мультимедійних видань;
- ознайомлення з етапами створення електронних мультимедійних видань;
- оволодіння методами і засобами апаратної та програмної реалізації статичних і динамічних процесів в електронних мультимедійних продуктах.

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.

ПРН08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.

ПРН09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.

ПРН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна

В результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен набути такі компетентності:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК02. Здатність планувати час та управляти ним.

ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК06. Здатність приймати обґрунтовані рішення.


ЗК09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Спеціальні компетентності (СК):

СК07. Здатність забезпечувати та оцінювати стратегічний розвиток команди.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки

Навчальна дисципліна «Мультимедійне виробництво» базується на знаннях таких дисциплін, як «Ділова іноземна мова», «Філософські проблеми наукового пізнання», «Медіафілософія».

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Мультимедійне виробництво»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2023
		стор. 5 з 10	

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 2-х навчальних модулів, а саме:

- навчального модуля № 1 «Технології підготовки та виробництва електронних мультимедійних видань»;
- навчального модуля № 2 «Особливості підготовки, виробництва, збереження та розповсюдження мультимедійних електронних видань», кожен з яких є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля

Модуль № 1 «Технології підготовки та виробництва електронних мультимедійних видань».

Інтегровані вимоги модуля №1:

Знати:

- основні терміни в галузі підготовки та виробництва електронних мультимедійних видань;
- вимоги до технічного, програмного, методичного забезпечення та документації при створенні електронних видань;
- склад, розташування і особливості вихідних відомостей різних типів мультимедійних видань;
- методи і технології підготовки та виробництва електронних мультимедійних видань;
- інтегровані середовища підготовки та виробництва електронних мультимедійних видань.

Вміти:

- проводити вибір інтерфейсних засобів щодо створення електронних мультимедійних видань;
- використовувати сучасні програмні та апаратні засоби для впровадження мультимедійних технологій;
- створювати і редагувати електронні мультимедійні видання;
- правильно інтерпретувати отримані результати.

Тема 1.1. Введення в технології підготовки та виробництва електронних мультимедійних видань. Загальна характеристика мультимедійної продукції. Мультимедійне виробництво в авіа-космічній галузі.


Конвергентна журналістика. Основні поняття. Терміни, визначення, класифікація електронних видань. Нормативні посилання на стандарти електронних видань. Переваги електронного мультимедійного видання. Сфери застосування мультимедіа. Структура та кадровий склад мультимедійного видавництва. Загальна характеристика мультимедійної продукції. Електронна видавнича продукція в Україні. Технології мультимедійного виробництва, що використовуються в авіа-космічній галузі.

Тема 1.2. Вимоги до структури електронних видань. Особливості створення модульної сітки мультимедійного видання.

Вимоги до електронних видань. Вимоги до технічного, програмного забезпечення та методичного забезпечення. Вимоги до документації при створенні електронних видань. Відмінності між версткою паперового та електронного видання. Особливості створення модульної сітки мультимедійного видання.

Тема 1.3. Вихідні відомості, каталогізація електронних видань.

Склад і розташування вихідних відомостей. Вимоги до забезпечення каталогізації електронних мультимедійних видань. Особливості вихідних відомостей різних типів мультимедійних видань.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Мультимедійне виробництво»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2023
		стор. 6 з 10	

Тема 1.4. Підготовка і публікація електронних видань в Інтернеті. Інтерактивні елементи керування контентом мультимедійного видання

Технологія підготовки та програмне забезпечення для створення Web-документів у комп'ютерної видавничої системі. Етапи розробки та публікація Web-документів в Internet. Інтерактивні елементи керування контентом. Керування контентом за допомогою: елементів керування переходами; горизонтального меню зі списком, якій випадає; меню, яке розташоване збоку; меню зі списком, якій розгортається; хмари тегів.

Модуль № 2 «Особливості підготовки, виробництва, збереження та розповсюдження мультимедійних електронних видань».

Інтегровані вимоги модуля №2:

Знати:

- основні типи даних мультимедіа-контенту;
- основні методи і технології підготовки сценаріїв під час виробництва електронних мультимедійних видань;
- основи ергономіки та дизайну при створенні мультимедійних видань;
- основні методи і засоби захисту авторських прав при створенні мультимедійних видань.

Вміти:

- ефективно використовувати елементи мультимедійних видань та формати їх представлення;
- ставити і вирішувати завдання, пов'язані з розробкою сценарію, вибору програмних засобів та організацією впровадження технологій мультимедіа;
- використовувати технології виробництва, збереження та розповсюдження мультимедійних електронних видань.

Тема 2.1. Типи даних мультимедіа-контенту та засоби їх обробки.


Типи даних мультимедіа-контенту. Текст, відеодані, нерухомі зображення, аудіопотоки, які доступні в інтерактивному режимі, цифрові мультимедійні презентації, інтерактивні радіо- та відео- трансляції, он-лайн телебачення. Вмонтований відео браузер. Формати звукових та відео файлів.

Тема 2.2. Технології підготовки сценаріїв, інтерактивність та анімація мультимедіа видань.

Основи підготовки сценаріїв. Підготовка сценаріїв в Adobe Animate. Обробка подій. Приєднання сценаріїв. Методи і властивості відео кліпів. Створення додатків в Adobe Animate. Анімований ролик. Підготовка сценаріїв на стороні клієнта в World Wide Web.

Тема 2.3 Ергономіка, дизайн та методи і засоби захисту авторських прав при створенні мультимедійних видань.

Ергономіка. Дизайн. Авторське право. Немайнові права, які належать автору електронного видання. Способи ідентифікації електронних видань. Технології захисту авторських прав МВ видань.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Мультимедійне виробництво»	Шифр документа	СМЯНАУ РП 15.01.07–01–2023
		стор. 7 з 10	

2.3. Тематичний план.


№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Денна форма навчання			
		Усього	Лекції	Лаб.зан.	СРС
1	2		4	5	6
Модуль №1 «Технології підготовки та виробництва електронних мультимедійних видань»		2 семестр			
1.1	Введення в технології підготовки та виробництва електронних мультимедійних видань. Загальна характеристика мультимедійної продукції. Мультимедійне виробництво в авіа-космічній галузі.	14	2	2	10
1.2	Вимоги до структури електронних видань. Особливості створення модульної сітки мультимедійного видання.	14	2	2	10
1.3	Вихідні відомості, каталогізація електронних видань.	14	2	2	10
1.4	Підготовка і публікація електронних видань в Інтернеті. Інтерактивні елементи керування контентом мультимедійного видання	14	2	2	10
	Модульна контрольна робота №1	4	1	-	3
	Усього за модулем №1	60	9	8	43
Модуль № 2 «Особливості підготовки, виробництва, збереження та розповсюдження мультимедійних електронних видань»					
2.1	Типи даних мультимедіа-контенту та засоби їх обробки.	17	2	2	13
2.2	Технології підготовки сценаріїв, інтерактивність та анімація мультимедіа видань	18	2	2	14
2.3	Ергономіка, дизайн та методи і засоби захисту авторських прав при створенні мультимедійних видань.	20	2	2	14
1.9	Модульна контрольна робота №2	5	1	-	4
	Усього за модулем №2	60	7	8	45
	Усього за модулем №1, №2	120	16	16	88
	Усього за навчальною дисципліною	120	16	16	88

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

- пояснювально-ілюстративний метод;
- метод проблемного викладу;
- репродуктивний метод;
- дослідницький метод.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Мультимедійне виробництво»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2023
		стор. 8 з 10	

Для проведення лекцій використовуються презентації з демонстрацією мультимедійного контенту (в тому числі, з використанням інтерактивних технологій). Під час лекцій активно застосовуються дискусії, мозкові атаки, розв'язання кейсів, поєднанням словесних, наочних та практичних методів комунікації; поданням навчального матеріалу з позиції проблемного підходу.

Для виконання лабораторних робіт може застосовуватись робота у малих (2 здобувачі вищої освіти) групах з розподілом ролей, використання прикладного програмного забезпечення. По завершенню занять практикується коротка експрес-дискусія за результатами досліджень.

3.2. Рекомендована література

Базова література


- 3.2.1. Комп'ютеризовані системи і технології у видавничій справі : монографія / під ред. О. І. Пушкаря. – Х. : ВД "ІНЖЕК", 2015. – 312 с.
- 3.2.2. Розробка електронних видань на основі мультимедійних технологій : монографія / під ред. д.е.н., проф. О. І. Пушкаря. – Х. : ВД "ІНЖЕК", 2015. – 288 с.
- 3.2.3. Сеньківський В. М., Ю. Ф. Петяк, Р. О. Козак, О. В. Литовченко. Інформаційна технологія формування ефективності захисту даних видавничих систем на мобільних пристроях. Монографія. - Львів: Українська академія друкарства, 2020. 272 с.
- 3.2.4. Сеньківський В.М., Заяць О.Є. Синтез моделі факторів впливу на якість проектування електронного журналу. Наукові записки. Вип. № 1 (60). Львів: УАД, 2020. С. 33-42.
- 3.2.5. Сеньківський В.М., Юхимчук Р.В., Калиній І.В. Методологічні засади проектування онлайн-видавництва. Наукові записки. Вип. № 1 (62). Львів: УАД, 2021. С. 19-28.
- 3.2.6. Сеньківський В.М., Юхимчук Р.В. Системологічні аспекти проектування електронних видань. Квалілогія книги. Зб. наук, праць. № 1 (39). Львів: УАД, 2021. С. 79-88.
- 3.2.7. Мультимедійне видавництво : Навчальний посібник для студентів спеціальності "Технології електронних мультимедійних видань" / О. І. Пушкар,
- 3.2.8. Пушкар О. І. Мультимедійне видавництво – Харків: Вид. ХНЕУ ім. Кузнеця. 2022. 212с.

Допоміжна література

- 3.2.9. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа : учеб. пособ. для студентов / О. В. Шлыкова. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2004. — 415 с.
- 3.2.10. Мамонов Ю.П., Веретільник Т.І., Мисник Л.Д., Капітан Р.Б., Вантажно-транспортуючі машини і засоби в поліграфії НМ Навчальний пос. М-во освіти і науки України, Черкаси, держ. Технолог. У-нт. Ч: ЧДТУ 2019, 91с.
- 3.2.11. Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України щодо функціонування офіційних веб-сайтів органів виконавчої влади [Електронний ресурс]. – Режим
- 3.2.12. Національна електронна бібліотека: як це працює і навіщо Україні [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://chytomo.com/natsionalna-elektronna-biblioteka-iaak-tse-pratsiuie-i-navishcho-ukraini/>.

3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

- 3.3.1. Сайт кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій ННІКІТ НАУ <http://kmmmt.nau.edu.ua/>
- 3.3.2. Репозиторій Національного Авіаційного Університету <http://www.er.nau.edu.ua/>
- 3.3.3. Мультимедійний дидактичний комплекс з дисципліни «Мультимедійне видавництво» <http://www.mmv.mdk.hneu.edu.ua/>
- 3.3.4. <http://www.lib.nau.edu.ua/main/>

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Мультимедійне виробництво»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2023
		стор. 9 з 10	

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ ЗДОБУВАЧЕМ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної здобувачем вищої освіти навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1.

Вид навчальної роботи	Мах кількість балів	Вид навчальної роботи	Мах кількість балів
	Денна форма навчання		Денна форма навчання
2 семестр		2 семестр	
Модуль № 1 «Технології підготовки та виробництва електронних мультимедійних видань»		Модуль № 2 «Особливості підготовки, виробництва, збереження та розповсюдження мультимедійних електронних видань»	
Виконання та захист лабораторних робіт	15 балів (3 x 5б)	Виконання та захист лабораторних робіт	20 балів (4 x 5б)
Виконання завдань на знання теоретичного матеріалу (тест)	5 (сумарна)	<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №2 здобувач вищої освіти має набрати не менше 15 балів</i>	
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 здобувач вищої освіти має набрати не менше 12 балів</i>		Виконання модульної контрольної роботи №2	30
Виконання модульної контрольної роботи №1	30		
Усього за модулем №1	50	Усього за модулем №2	50
Усього за модулями №1, №2			100
Усього за дисципліною			100

Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку.

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4 Сума підсумкової семестрової модульної та **диференційованого заліку** підсумкова семестрова рейтингова оцінка, перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS (Додаток 4).

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./E** тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.



(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (під-розділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	0302	21.06.23	Фігурко Мелані		-

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				