

СПИСОК

наукових та навчально-методичних праць

Букіної Наталії Валеріївни

№ п/п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг, стор.	Співавтори
1	2	3	4	5	6
I. Публікації в фахових виданнях					
1.	Фатум та прокляття як чинники деструкції нації в романі «Чорний Ворон» В. Шкляра (Готичний та постмодерний аспекти)	Стаття	Література в контексті культури. Дніпропетровськ. Збірник наукових праць ДНУ ім. Олеся Гончара, Вип. 23 (1), 2013. – С. 13 – 17. У фаховому виданні.	5 0,6	
2.	Типологія родинного прокляття та помсти в романі «Зачаровані музиканти» Галини Пагутяк»	Стаття	Слово і час, – К.: –2013. – No 6.– С. 93–98. У фаховому виданні.	5 0,6	
3.	Мотив родинного прокляття в романі Петра Кралюка «Шестиднев, або Корона Дому Острозьких»	Стаття	Літературознавчі студії. – Випуск No 37 (1). – К.: КНУ ім. Т. Г. Шевченка, 2013. – С. 80–85 У фаховому виданні.	5 0,4	
4.		Стаття	Spheres of Culture (Volume VI). – Journal of Philology, History, Social and Media		

	<p>Джерела готичного роману в науковій літературі та його взаємодія з українською постмодерністськ ою прозою</p>		<p>Communication, Political Science, and Cultural Studies. Poland, Lublin, 2013. – P. 124–134</p> <p>https://dspu.edu.ua/biblioteka/wp-content/uploads/2021/02/Sphere_2013_V_6.pdf</p> <p>Іноземне видання Нефахове видання.</p>	<p>8</p> <p>0,7</p>	
--	--	--	---	---------------------	--

5.	Готика» в романі «Зачаровані музиканти» Галини Пагутяк під кутом зору гендерних інтерпретацій	Стаття	Наукові праці: Науково-методичний журнал. Філологія. Літературознавство. Випуск 219, Том 231. – Миколаїв: ЧДУ ім. П. Могили, 2014. – С. 24–29. У фаховому виданні.	5 0,6	
6.	«Готичний» хронотоп в оповіданнях Галини Пагутяк «Видіння Орфея» та Валерія Шевчука «Павло-диякон» в контексті постмодерного дискурсу	Стаття	Літературознавчі обрії. Праці молодих учених/ Збірник наукових праць / Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, No 19, 2014. – С. 222–227. У фаховому виданні.	5 0,6	
7.	Готична Інакшість в романі Галини Пагутяк «Сни Юлії і Германа»	Стаття	Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство (No 39): за ред. М. Ткачука. – Тернопіль: ТНПУ, 2014. – С. 33–39 У фаховому виданні.	6 0,7	

8.	Trickster archetype in modern media cultural: showization and demonizm	Стаття	<p>Accents and Paradoxes of Modern Philology International scientific reviewed open access journal of philology. https://periodicals.karazin.ua/accentsjournal/index Issue 1(6)'2021 - 39–60 pp.</p> <p>У нефарховому виданні.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Включено до міжнародних наукометричних баз даних Bielefeld Academic Search Engine (BASE) • Google Scholar 	19 2	
----	--	--------	---	-------------	--

9.	Воєнний репортаж у сучасних медіа	Стаття	Наукові записки Інституту журналістики. Том 2 (81). К. 2022. 123-135 с У фаховому виданні. Включено до наукометричних базданих International Scientific, Google Scholar тощо	12 1,3	
10.	Unofficial Nominations of modern Political Discourse in the Media: Intercultural aspect.	Стаття	AD ALTA :Journal of Interdisciplinary Research, 23. Vol.13, Issue 1, Spec. Issue XXXII. P.115-122 https://www.magnanimitas.cz/13-01-xxxii У провідному науковому виданні Чехії. Включено до наукометричної бази даних Web of Science, Q3	7 0,8	Shulska N., Kostusiak N., Zubach O., Pakholok V., Kevliuk I., Hammor M.
11.	Інфернальність віртуального (кібернетичного) світу в сучасному літературному кіберпанку	Стаття	Науковий вісник МГУ Серія Філологія .2023. № 59 Том 1. 141-145 С. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v59/part_1/32.pdf У фаховому виданні. Включено до міжнародних наукометричних баз даних Index Copernicus, Google Scholar та ін.	4 1	

12.	<p>Типологічні маркери інформаційно - психологічних операцій (ІПСО) в умовах війни в медіа.</p>	Стаття	<p>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. (фахове, категорія Б). Том 34 (73) No 1 2023 Частина 2 .2023. 268-274 с.</p> <p>У фаховому виданні. Включено до міжнародних наукометричних баз даних Index Copernicus, Google Scholar та ін</p>	<p>6 0,6</p>	<p>Шульська Н. М., Зінчук Р. С.,</p>
-----	---	--------	---	------------------	--

13.	Hate Language as a Negative Phenomenon of the Ukrainian Domestic Media Space in News Content about the War.	Стаття	<p>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2023. Vol. 13, Issue 2, Spec. Issue XXXV. P. 82–87. URL : https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130235/papers/A_12.pdf. (Web of Science, Q3)</p> <p>У провідному науковому виданні Чехії.</p> <p>Включено до міжнародної наукометричної бази даних Web of Science, Q3.</p>	7 0,8	Shulska N., Kostusiak N., Zyma O., Larina K., Bukina N., Kevliuk I., Ostapchuk S..
14	Demonization of virtual reality in modern media culture		<p><i>Research Journal in Advanced Humanities</i> Royallite Global Journals. Kenya Vol X No X (2023): https://royalliteglobal.com</p> <p>Research Article</p> <p>https://royalliteglobal.com/advanced-humanities/article/view/1242</p> <p>Включено до міжнародної наукометричної бази даних Scopus Q1</p>		Svitlana Ostapchuk, Ninel Sydorhuk, Olga Melnyk, Inna Semenets-Orlova

II. Публікації в інших виданнях

15.	«Чудовисько-Інший» в романі Валерія Шевчука «Привид мертвого дому» в контексті постколонізаційного готичного дискурсу	Тези доповіді	Українська література ХХ–ХХІ століття: екзистенційний, компаративний та гендерний аспекти / Матеріали п'ятої Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених. – Одеса: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, 2012. – С. 61–68.	7 0,7	
16.	Рецепція готичного карнавалу в романі Василя Шкляра «Чорний Ворон»	Тези доповіді	Матеріали Всеукраїнської наукової конференції 5–6 квітня 2013 р./ М-во освіти і науки України, Київський університет імені Бориса Грінченка. – К.: Київський ун-т імені Бориса Грінченка, 2013. – С. 30–37	7 0,7	
17.	Архетип Трикстера в сучасній медіакультурі: шоуїзація та демонізм	Тези доповіді	Художні феномени в історії та сучасності («Пам'ять та ідентичність»): тези доповідей VI Міжнародної наукової конференції. Харків /Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2020. – С. 20-21.	1 0,1	
18.	Новації в українських телевізійних ток-шоу як результат перебігу політичних процесів	Тези доповіді	Сучасні міжнародні відносини: актуальні проблеми теорії і практики: матеріали міжнародної науково-практичної конференції / Факультет міжнародних відносин Національний авіаційний університет; за загальною редакцією Ю. О. Волошина – Київ:	7 0,7	

			Національний авіаційний університет, 2020. – С.16-23.		
19.	Transformation of information genres: from printed media to social network	Тези доповіді	National Aviation University September 22, 2020 – September 24, 2020 / Proceeding of The Ninth World Congress “Aviation in the XXI-st – Safety in aviation and space technology. Kyiv, 2020. [Електронний ресурс] / Режим доступу: http://conference.nau.edu.ua/index.php/Congress/Congress2020/paper/viewFile/7643/6459	8 0,8	

20.	Вітчизняна літературна критика як сегмент віртуального культурного простору: інтернет-видання, персоналії, жанри	Тези доповіді	Інтеграція освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: зимові диспути: тези доп. II Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 4-5 лютого 2021 р. – Дніпро, Україна, 2021. – Т.1. – С. 223-224/ [Електронний ресурс] // Режим доступу: https://mail.google.com/mail/u/0/?pli=1#inbox?compose=DmwnWstzVwdCbHjPgJfnfGGGqrRzpcxFpwZfXCWfdDGQjWZvSJvNFHpxrtzQzXGxhjrGmDdbcHdq&projector=1	1 0,07	
21.	Вітчизняна соціальна реклама, спрямована на профілактику COVID-19, як фактор збереження здоров'я нації	Тези доповіді	Актуальні питання реклами та зв'язків з громадськістю: комунікативно-інноваційні підходи Частина 1: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції. – К.: НАУ, Факультет міжнародних відносин, 2021. – 8-14 с.	6 0,6	
22.	Веб-ресурси медіакритики як інформаційно-освітнє джерело навчальної дисципліни “Медіакритика”	Тези доповіді	Матеріали міжнародної науково-технічної конференції «Авіа-2021» / Національний авіаційний університет. Квітень 20-22. – Київ, 2021.	7 0,7	

23.	Специфіка вітчизняної медіакритики у сучасних культурних і соціально-політичних реаліях (за матеріалами онлайн-ресурсів медіакритики)	Колективна монографія	Modern international relations: topical problems of theory and practice: collective monograph / Faculty of International Relations of the National Aviation University; under general editorship of W. Welskopa, Y.O.Voloshin – Lodz: Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi, 2021. – p. 252 – 258.	6 0,6	
24.	Гендерні аспекти в інтерпретації вітчизняних медіакритичних онлайн-ресурсів	Тези доповіді	Науково-методологічний семінар . Права людини: відображення у медіапросторі; 28 лютого 2022 р. – Кафедра реклами і зв'язків з громадськістю ФМВ НАУ, К., 2022.	4 0,4	

25.	Інноваційний підхід до продажу рекламних майданчиків (наприкладі зовнішньої реклами)	Тези доповіді	Стан та тенденції розвитку науки, освіти і суспільства: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 7 червня 2022 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2022. с. 159-160.	1 0,06	
26.	Специфіка висвітлення російсько-української війни на медіакритичних онлайн-ресурсах.	Тези доповіді	X Всесвітній конгрес «Авіація в XXI столітті» - «Безпека в авіації та космічні технології». К. НАУ, 28-30 вересня 2022 р. 6.2.25-6.2.27 https://conference.nau.edu.ua/index.php/Congress/Congress2022/paper/viewFile/8716/7230	2 0,08	
27.	Трансформація спортивної журналістики в контексті сучасних трендів інформаційного світу	Тези доповіді	X Всесвітній конгрес «Авіація в XXI столітті» - «Безпека в авіації та космічні технології». К. НАУ, 28-30 вересня 2022 р. 6.2.16.-6.2.18 с.	2 0,09	Бакало Д.
28.	Поширення спортивного контенту соціальних мережах в умовах війни в Україні	Тези доповіді	Полтава. 2022. С. 74.	1 0,08	Бакало Д.

29.	Навчальна дисципліна «Медіакритика» та спростування фейків в умовах російсько-української війни на спеціалізованих онлайн-ресурсах.	Тези доповіді	Scientific and pedagogical internship « Psychological and social problems of Ukrainian journalism teachers in wartime»: Intership proceedings (November 21-January 1, 23. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. P. 13-16	3 0,3	
-----	---	---------------	--	--------------	--

30.	Russian-Ukrainian Aggression as personified Shadow archetype: infernal perspective.	Тези доповіді	Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Pedagogical And Psychological Sciences: Current Issues» (November 10-11, 2022, Munich, Germany). LIU. 2022. 87 P.	1 0,07	
31	Кінодокументалістика в контексті сучасних тенденцій інформаційного світу.	Тези доповіді	X Всесвітній конгрес «Авіація в XXI столітті» - «Безпека в авіації та космічні технології». К. НАУ, 28-30 вересня 2022 р. 6.2.56.-6.2.58 с.	2 0,2	Єфіменко О.
32.	Філософія висвітлення правдивої інформації в межах сучасної документалістики	Тези доповіді	V Міжнародній науково-практичній конференції «Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві». – Львів: Національний університет «Львівська політехніка», 2022.	3 0,3	Єфіменко О.
33.	Сучасна особистість в ситуації новітнього медіапростору	Тези доповіді	X Всесвітній конгрес «Авіація в XXI столітті» - «Безпека в авіації та космічні технології». К. НАУ, 28-30 вересня 2022 р. 6.2.13.-6.2.15.	2 0,2	Кондратенко Д.

34.	Українські блоги про спорт як частина формування національної свідомості.	Тези доповіді	X Всесвітній конгрес «Авіація в ХХІ столітті» - «Безпека в авіації та космічні технології». К. НАУ, 28-30 вересня 2022 р. 6.2.10-6.2.12 с. НАУ, 28-30 вересня 2022 р. 6.2.19-6.2.21 с.	2 0,2	Пугачова В.
35.	National Identity and media literacy in the paradigms of the Russian-Ukrainian war	Колективна монографія	Functioning of the Ukrainian media during martial law in Ukraine : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2022. 172 p. P.19-59	20 2	
36.	Media psychology in the paradigms of the Ukrainian educational information online space	Колективна монографія	Contemporary International Relations : topical highlights of theory and practice -23. Edited by Yu. Voloshyn, N.Vasylyshyna. Warsaw: RS Global Sp. zO.O., 2023.-12-21 pp.	9 1,9	

III. Основні навчально-методичні праці

--	--	--	--	--	--

Букіна Наталія Валеріївна, к.філол.н., доцент кафедри журналістики

Google Scholar	https://scholar.google.com.ua/citations?user=t2e2H1wAAAAJ&hl=uk
Research Gate	https://www.researchgate.net/profile/Nataliia-Bukina
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5993-6562
Web of Science - ResearcherID	https://publons.com/researcher/3226819/nataliia-bukina/

Bukina N.V. Candidate of philol. Sciences, Associate
Professor of the Department of The Journalism
Department of the National Aviation University (Kyiv,
Ukraine)

ORCID 0000-0002-5993-6562

Researcher ID – 3226819

E-mail: nataliia.bukina@npp.nau.edu.ua