

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю



ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова приймальної комісії
В. Ісаєнко
03 2019 р.

Система менеджменту якості

ПРОГРАМА


додаткового вступного випробування
за освітньо-професійною програмою підготовки фахівців з вищою освітою
освітнього ступеня «Магістр»

Галузь знань: 06 «Журналістика»
Спеціальність: 061 «Журналістика»
ОПП: «Журналістика»

Програму рекомендовано

кафедрою журналістики, реклами і
зв'язків з громадськістю
Протокол № 3 від 28.02.2019

СМЯ НАУ П 15.01.04- 01-2019

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА додаткового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ П 15.01.04-01-2019
		Стр. 2 из 11	

ВСТУП

Мета додаткового вступного випробування — визначення рівня знань за напрямками професійної діяльності та формування контингенту студентів, найбільш здібних до успішного опанування дисциплін відповідних освітніх програм. Вступник повинен продемонструвати фундаментальні, професійно-орієнтовні знання та уміння, здатність вирішувати типові професійні завдання, передбачені програмою вступу.

Додаткове вступне випробування проходить у письмовій формі у вигляді **теоретичних питань**.

Додаткове вступне випробування проводиться упродовж **2-х академічних годин (90 хв.)**.


Організація додаткового вступного випробування здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Національного авіаційного університету.

ПЕРЕЛІК ТЕМАТИКИ ПИТАНЬ

з дисциплін, які виносяться на додаткове вступне випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»

1. ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ


1. Визначити зміст поняття «аргументованість як складова журналістської майстерності».
2. Визначити зміст поняття «полеміка у журналістиці», жанрову специфіку полемічності твору.
3. Охарактеризувати цікавість і сенсаційність у журналістиці, визначити шляхи їх забезпечення.
4. Охарактеризувати цікаве і важливе в журналістському творі.
5. Розглянути факт як основу журналістського твору.
6. Визначити методичні аспекти перевірки достовірності факту.
7. Визначити поняття «композиції журналістського твору», складові композиції, її жанрову своєрідність.
8. Охарактеризувати документ як джерело теми і засіб аргументації.
9. Визначити зміст поняття «конфлікт у журналістському творі».
10. Визначити поняття аргументу.
11. Окреслити процес аргументації в журналістському творі.
12. Співставити процес домислу і вимислу в журналістському творі.
13. Розкрити особливості деталі в журналістському творі, жанрову своєрідність використання деталей.

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА додаткового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 15.01.04-01-2019 Стор. 3 из 11
---	---	-------------------	---

14. Викласти основні положення Закону України «Про інформацію».
15. Викласти основні положення Закону України «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні».

2. ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

1. Визначте особливості трипільської культури. Дайте характеристику найдавнішим племенам скотарів та землеробів на території України.
2. Дайте оцінку зовнішній та внутрішній політиці перших київських князів (Олега, Ігоря, Ольги, Святослава).
3. Охарактеризуйте Київську Русь в період найбільшого піднесення (Володимира Великого та Ярослава Мудрого).
4. Проаналізуйте процес утворення та становлення Галицько – Волинської держави.
5. Охарактеризуйте становище українських земель під владою Великого Князівства Литовського (XIV – пер. пол. XVIIст.)
6. Охарактеризуйте становище українських земель під владою Польщі (XIV – пер. пол. XVIIст.).
7. Визначте причини та наслідки Берестейської та Люблінської уній.
8. Назвіть основні бойові дії та їх наслідки Національно – визвольної війни 1648 -1657рр.
9. Проаналізуйте причини поділу України на Лівобережну та Правобережну.
10. Охарактеризуйте особливості опришківського та гайдамацького рухів.
11. Охарактеризуйте становище українських земель у першій половині XIX ст. в складі Російської імперії.
12. Охарактеризуйте становище українських земель у першій половині XIX ст. в складі Австро – Угорської імперії.
13. Визначте, в чому полягало політично – національне гноблення українського народу в другій половині XIX століття («Валуєвський циркуляр», «Емський указ»).
14. Проаналізуйте особливості революції 1905 – 1907 рр. та вплив їх на Україну.
15. Назвіть причини та передумови української національно-демократичної революції 1917–1921рр.

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА додаткового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 15.01.04-01-2019 Стор. 4 из 11
---	---	-------------------	---

3. ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Розуміння поняття культури як суспільного та духовного феномену: еволюція поглядів та сучасні інтерпретації поняття. Структура та функції культури.
2. Поняття і суть національної культури. Основні елементи, необхідні для оформлення національної культури.
3. Традиційні господарсько-культурні типи та їхні впливи на особливості формування духовного світу українців.
4. Українська національна культура як цілісний феномен: зміст, специфіка і форми виявлення. Джерела вивчення української культури.
5. Роль Трипільської культури у формуванні традиційних господарсько-культурних типів на території сучасної України.
6. Характерні риси культури ранньослов'янського періоду.
7. Матеріальна та духовна культура Київської Русі (книжна культура, архітектура та образотворче мистецтво, освіта).
8. Особливості та характеристика культури Галицько-Волинської Русі.
9. Українське козацтво як культурний феномен.
10. Феномен українського Ренесансу: умови формування, специфіка, періодизація.
11. Розвиток освіти та наукових знань в Україні: книгодрукування та культурно-просвітницька діяльність братських шкіл.
12. Історичні та суспільно-політичні передумови розвитку української культури XV ст.
13. Самобутні риси культури Козацької держави. Феномен козацького бароко в архітектурі та образотворчому мистецтві.
14. Особливості літературної діяльності в українській культурі: козацькі літописи, полемічна література тощо.
15. Духовне життя в Україні в період Гетьманщини. Особливості народницького періоду національно-культурного відродження.


СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

для самостійної підготовки вступника до додаткового вступного випробування

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

Основна:

1. Вартанов Г.І. Основи теорії журналістики: конспект лекцій. – К., 1996.

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА додаткового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 15.01.04-01-2019 Стор. 5 из 11
---	---	-------------------	---

- Владимиров В.М. Теорія і методика журналістської творчості: навч. посіб. – К., 2006.
- Гриценко О. Основи теорії журналістської діяльності. – К., 2000.
- Здорова В. Теорія і методика журналістської творчості: підруч. – Львів, 2004.
- Кривошея Г.П. Теорія і методика журналістської творчості. – К., 2007.

Додаткова:

- Вайшенберг З. Новинна журналістика: навч. посіб. – К., 2004.
- Владимиров В.М. Теорія і методика журналістської творчості: навч. посіб. – К., 2006.
- Історія України: довідник / упоряд. С. Крупчан [та ін.]. – [5-те вид., перероб. і доп.] – К., 2010.
- Історія України від найдавніших часів до сьогодення: зб. докум. і матер. / за заг. ред. А. П. Коцура, Н. В. Терес. – К., 2008.
- Історія України та її державності: курс лекцій: навч. посіб. для студ. і викладачів вищих навч. закл. / наук. ред. Л. Є. Дещинський. – [вид. 5-те, перероб. і допов.]. – Л., 2009.


ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

Основна:

- Історія України: навч.-метод. посіб. / за ред. В.М.Литвина. – К., 2006.
- Історія України: навч. посіб. / за ред. С.М. Смоленського. – К., 2013.
- Історія української культури: навч. посіб. / за ред. О. Ю. Павлової. – К., 2012.
- Котова Н.О. Історія України: навч. посіб. – Х., 2005.
- Литвин, В. М. Історія України: підруч. – [5-те допов. вид.]. – К., 2010.

Додаткова:

- Історія України: довідник / упоряд. С. Крупчан [та ін.]. – [5-те вид., перероб. і доп.] – К., 2010.
- Історія України від найдавніших часів до сьогодення: зб. докум. і матер. / за заг. ред. А. П. Коцура, Н. В. Терес. – К., 2008.
- Історія України та її державності: курс лекцій: навч. посіб. для студ. і викладачів вищих навч. закл. / наук. ред. Л. Є. Дещинський. – [вид. 5-те, перероб. і допов.]. – Л., 2009.
- Котова Н.О. Історія України: навч. посіб. – Х., 2005.
- Мітягін В. Ю. УСЕ. Історія України: довідник / ред. С. Кульчицький. –

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА додаткового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 15.01.04-01-2019 Стор. 6 из 11
---	---	-------------------	---

К., 2009–2010.

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна:

- Історія української культури: навч. посіб. / за ред. О. Ю. Павлової. – К., 2012.
- Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини XX ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація). – Л., 2008.
- Мукомела О. Історія української журналістики XX ст.: хрестоматія. – К., 2001.
- Шейко В. М., Тишевська К. Г. Історія української культури: навч. посіб. – К., 2010.
- Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини XX ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація). – Л., 2008.

Додаткова:

- Гриценко О. Основи теорії журналістської діяльності. – К., 2000.
- Історія України від найдавніших часів до сьогодення: зб. докум. і матер. / за заг. ред. А. П. Коцура, Н. В. Терес. – К., 2008.
- Українська журналістика в контексті світової: зб. наук. праць. – Вип. 4 / за заг. ред. проф. Шкляра В.І. – К., 2000.
- Чабаненко М. В. Інтернет-ЗМІ як складова частина системи засобів масової інформації України: монографія. – Х., 2011.
- Білоус П. Історія української літератури. Навч. посіб. – К., 2009. (Серія «Альма-матер»).

Програму розробили:

Професор


Доцент

Доцент

В. І. Шульгіна

А. А. Іващук

Є. Г. Кравченко

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА додаткового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 15.01.04-01-2019
	Стор. 7 из 11		

ЗРАЗОК

білету фахового вступного випробування

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету



Освітній ступінь: Магістр
Галузь знань: 06 «Журналістика»
Спеціальність: 061 «Журналістика»
ОПП: «Журналістика»

Додаткове вступне випробування
Білет № 1


Завдання 1. Визначити функції журналістики.

Завдання 2. Визначте, в чому полягало політично – національне гноблення українського народу в другій половині XIX ст. («Валуєвський циркуляр», «Емський указ»).

Завдання 3. Феномен українського Ренесансу: умови формування, специфіка, періодизація.

Схвалено на засіданні кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю
(Протокол № 3 від 28.02.2019)

Завідувач кафедри  Е. Д. Циховська

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА додаткового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 15.01.04-01-2019
	Стор. 8 из 11		


РЕЙТИНГОВІ ОЦІНКИ

Виконання окремих завдань фахових вступних випробувань

Вид навчальної роботи	Максимальна величина рейтингової оцінки (бали)
Виконання завдання № 1	70
Виконання завдання № 2	70
Виконання завдання № 3	60
Усього	200


Значення рейтингових оцінок в балах за виконання завдань
вступних випробувань та їх критерії

Оцінка в балах за виконання окремих завдань		Критерії оцінки
63-70	54-60	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
52-62	45-53	Добре (у цілому вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
42-51	36-44	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)
Менше 42	Менше 36	Незадовільно Виконання не задовольняє мінімальним критеріям
Увага! Оцінки менше, ніж 42 або 36 балів, не враховуються під час визначення рейтингу		

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА додаткового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 15.01.04-01-2019
		Стор. 9 из 11	


**Відповідність рейтингових оцінок
у балах оцінкам за національною шкалою**

Оцінка в балах		Пояснення	
120- 200	178-200	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	Вступне випробування складено
	147-177	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)	
	120-146	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)	
0-119		Вступне випробування не складено	

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА додаткового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 15.01.04-01-2019
		Стор. 10 из 11	

**Визначення ОІР вступника на навчання за освітньо-професійною
програмою підготовки фахівців з вищою освітою ОС «Магістр»**

№ пор.	Назва рейтингу	Кількість балів (max)	Порядок визначення рейтингу
1.	Академічний рейтинг (АР)	10	Визначається за оцінками підсумкової зведеної відомості або Додатку до диплому бакалавра (спеціаліста) за 100- бальною шкалою із подальшим переведенням у 10-бальну шкалу
2.	Фаховий рейтинг (ФР)	200	Визначається за 200-бальною шкалою за підсумками фахового вступного випробування
3.	Рейтинг творчих та професійних досягнень (РТПД)	10	Визначається за 10-бальною шкалою за оцінкою творчих та професійних досягнень
4.	Рейтинг з іноземної мови (РІМ)	200	Визначається за 200-бальною шкалою за підсумками вступного екзамену з іноземної мови
5.	Особистий інтегральний рейтинг вступника (ОІР)	420	$OIP = AP + \Phi P + \text{РТПД} + \text{РІМ}$

	Система менеджменту якості ПРОГРАМА додаткового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 15.01.04-01-2019
	Стор. 11 из 11		

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайом- лення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульо- ваного			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				