

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет міжнародних відносин

Кафедра журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю



ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова приймальної комісії
В. Ісаснко
«03» 03 2019 р.

Система менеджменту якості

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування
за освітньо-професійною програмою підготовки фахівців з вищою освітою
освітнього ступеня «Магістр»

Галузь знань: 06 «Журналістика»
Спеціальність: 061 «Журналістика»
ОПП: «Журналістика»

Програму рекомендовано
кафедрою журналістики, реклами і
зв'язків з громадськістю
Протокол № 3 від 28.02.2019

СМЯ НАУ П 15.01.04-01-2019

	Система менеджменту якості Програма фахового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ П 15.01.04-02-2019
		Стр. 2 з 11	

ВСТУП

Мета фахового вступного випробування — визначення рівня знань за напрямками професійної діяльності та формування контингенту студентів, найбільш здібних до успішного опанування дисциплін відповідних освітніх програм. Вступник повинен продемонструвати фундаментальні, професійно-орієнтовні знання та уміння, здатність вирішувати типові професійні завдання, передбачені програмою вступу.

Фахове вступне випробування проходить у письмовій формі у вигляді теоретичних питань.

Фахове вступне випробування проводиться упродовж 2-х академічних годин (90 хв.).


Організація фахового вступного випробування здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Національного авіаційного університету.


ПЕРЕЛІК ТЕМАТИКИ ПИТАНЬ

з дисциплін, які виносяться на фахове вступне випробування
за освітньою програмою підготовки фахівців
освітнього ступеня «Магістр»

1. ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

1. Охарактеризувати журналістський твір як єдність задуму, теми, концепції, ідеї.
2. Визначити зміст поняття «інформація в журналістиці».
3. Визначити джерела отримання інформації.
4. Охарактеризувати публіцистику як вид журналістської творчості.
5. Визначити функції журналістики.
6. Здійснити порівняльний аналіз теоретичних підходів до проблеми функцій журналістики.
7. Визначити зміст поняття «принципи журналістики».
8. Визначити зміст поняття «оперативність як складова журналістської майстерності».
9. Визначити зміст поняття «компетентність як складова журналістської майстерності».
10. Визначити зміст поняття «тема журналістського твору». Окреслити процес вибору теми.
11. Визначити зміст поняття «концепція журналістського твору».

	Система менеджменту якості Програма фахового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ П 15.01.04-02-2019
		Стор. 3 з 11	

	Система менеджменту якості Програма фахового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ П 15.01.04-02-2019
		Стор. 4 з 11	

12. Охарактеризувати поняття «журналістської майстерності».
13. Дати загальну характеристику журналістської майстерності.
14. Охарактеризувати складові журналістської майстерності.
15. Розглянути специфіку спостереження і спілкування в журналістиці, визначити психологічний аспект.

2. ЖУРНАЛІСТСЬКІ ЖАНРИ

1. Окреслити систему журналістських жанрів, визначити її загальну конфігурацію.
2. Розглянути лід як складову журналістського твору, його функції та різновиди.
3. Охарактеризувати інформаційні жанри журналістики, окреслити вимоги до інформаційних матеріалів.
4. Визначити методику роботи журналіста над матеріалами інформаційних жанрів.
5. Окреслити мову і стиль інформаційних жанрів (лексичний склад, синтаксичні конструкції, використання абревіатур, цитат тощо).
6. Дослідити місце аналітичних матеріалів у жанровій системі журналістики: загальна характеристика, типологічні ознаки.
7. Розглянути методику роботи журналіста над матеріалами аналітичних жанрів. Дослідити процес використання прийомів дедукції, індукції, аналогії.
8. Розглянути кореспонденцію як найдавніший і найпоширеніший жанр аналітичної групи, її види.
9. Розглянути статтю як провідний жанр аналітичної журналістики. Окреслити види статей, особливості роботи над ними.
10. Розглянути коментар як аналітичний жанр журналістики, його специфіку, вимоги до роботи коментатора в газеті, на радіо, телебаченні.
11. Розглянути рецензію, її типологізацію в журналістиці, специфіку, визначальні риси, жанрові вимоги.
12. Визначити огляд як аналітичний жанр журналістики, вимоги до роботи оглядача в газеті, на радіо й телебаченні.
13. Визначити роль і місце відкритого листа в системі аналітичних жанрів, особливості епістолярної журналістики.
14. Охарактеризувати художньо-публіцистичні матеріали в жанровій системі журналістики.
15. Визначити нарис як художньо-публіцистичний жанр журналістики. Розглянути види нарисів, вимоги до них, мовностилістичну характеристику.

3. ІНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛІСТИКА

1. Взаємодія Інтернет та традиційних ЗМІ.
2. Поняття про конвергентний ньюзрум.
3. Характеристика українського інтернет-простору.
4. Інтернет як феномен культури.
5. Пошук і опрацювання інформації в інтернет-журналістиці.
6. Використання інформаційних ресурсів інтернету.
7. Бази даних. Безкоштовні та платні бази даних.
8. Пошукові системи. Їх основні види.
9. Пошук за ключовими словами.
10. Пошукова система Twitter, її властивості.
11. Платформа для створення соціальних мереж Ning.com.
12. Значення гіперпосилань для інтернет-публікацій.
13. Правила їх створення.
14. Обробка і структурування інформаційного змісту.
15. Поняття про юзабіліті.


СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ


для самостійної підготовки вступника до фахового вступного випробування

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

Основна:

1. Вайшенберг З. Новинна журналістика: навч. посіб. – К. : 2004.
2. Владимиров В.М. Теорія і методика журналістської творчості: навч. посіб. – К., 2006.
3. Гриценко О. Основи теорії журналістської діяльності / Гриценко О., Кривошея Г., Шкляр В. – К., 2000.
4. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості: підручник. – Л., 2004.
5. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація). – Л., 2008.

	Система менеджменту якості Програма фахового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ П 15.01.04-02-2019
		Стор. 5 з 11	

	Система менеджменту якості Програма фахового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ П 15.01.04-02-2019
		Стор. 6 з 11	

Додаткова:

1. Михайлин І.Л. Основи журналістики: Підручник. – Вид. 3-тє доп. і поліпш. – К., 2002.
2. Кривошея Г. П. Теорія і практика журналістики: Навч. посібник. – К., 2007.
3. Іванов В.Ф. Соціологія масової комунікації: навчальний посібник. – К., 1999.
4. Кузнецова О. Журналістська етика та етикет. – Львів., 1998.
5. Михайлин І. Л. Історія української журналістики. – Х., 2004.

ЖУРНАЛІСТСЬКІ ЖАНРИ

Основна:

1. Кривошея Г.П. Теорія і практика журналістики: Навч. посібник. – К., 2007.
- Гриценко О. Основи теорії журналістської діяльності / Гриценко О., Кривошея Г., Шкляр В. – К., 2000.
2. Назаренко Г.І. Інформаційні жанри журналістики: навч. посіб. – К., 2010.
3. Рендол Д. Універсальний журналіст. – К., 2007.
4. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М., 2000.

Додаткова:

1. Тертычный А. А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., 2000.
2. Потятиник Б. Патогенний текст., 1996.
3. Кривошея Г. П. Теорія і практика журналістики: Навч. посібник. – К., 2007.
4. Вейлер К. Сетевые СМИ – другая журналистика? [Электронный ресурс] / К. Вейлер, Р.И. Маурер // Медиаспрут : [сайт]. – Режим доступа : <http://www.mediasprut.ru/jour/theorie/online/webjour.shtml>.
5. Горный Е. Интернет для журналистов [Электронный ресурс] // Русский журнал : [сайт]. – Режим доступа : <http://old.russ.ru/netcult/99-05-27/gorny.htm>.

ІНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛІСТИКА

Основна:

1. Вайшенберг З. Новинна журналістика: навч. посіб. – К., 2004.

2. Крейг Р. Интернет-журналистика: работа журналиста і редактора у нових ЗМІ. – К., 2007.
3. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості: підруч. – Львів, 2004.
4. Потятиник Б. Интернет-журналистика: навч. посіб. – Л., 2010.
5. Рендол Д. Універсальний журналіст. – , 2007.

Додаткова:




1. Кузнецова О. Блоггерство і журналістика // Журналіст України. – 2012. – №6.
2. Михайлин І. Л. Історія української журналістики. – Х., 2004.
3. Чабаненко М.В. Интернет-ЗМІ як складова частина системи засобів масової інформації України : монографія. – Х., 2011.
4. Чабаненко М.В. Модель Интернет-видання як складової одиниці системи ЗМІ [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Dtr_sk/2010_2/files/SC210_20.pdf
5. Вейлер К. Сетевые СМИ – другая журналистика? [Электронный ресурс] / К. Вейлер, Р. И. Маурер // Медиаспрут : [сайт]. – Режим доступа : <http://www.mediasprut.ru/jour/theorie/online/webjour.shtml>.

Програму розробили:

Професор

Доцент


Доцент






В. І. Шульгіна

А. А. Івашук

Є. Г. Кравченко

	Система менеджменту якості Програма фахового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ П 15.01.04-02-2019
		Стор. 7 з 11	

	Система менеджменту якості Програма фахового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ П 15.01.04-02-2019
		Стор. 8 з 11	

ЗРАЗОК
білету фахового вступного випробування

РЕЙТИНГОВІ ОЦІНКИ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю

Виконання окремих завдань фахових вступних випробувань

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету



Освітній ступінь: Магістр
Галузь знань: 06 «Журналістика»
Спеціальність: 061 «Журналістика»
ОПП: «Журналістика»

Фахове вступне випробування
Білет № 1

Завдання 1. Визначити зміст поняття «тема журналістського твору». Окреслити процес вибору теми.

Завдання 2. Поясніть поняття: «онлайн-журналістика», «інтернет-журналістика», «мережева журналістика», «веб-журналістика».

Завдання 3. Охарактеризувати художньо-публіцистичні матеріали в жанровій системі журналістики.


Схвалено на засіданні кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю (Протокол № 3 від 28.02.2019)


Завідувач кафедри  Е. Д. Циховська

Вид навчальної роботи	Максимальна величина рейтингової оцінки (бали)
Виконання завдання № 1	70
Виконання завдання № 2	70
Виконання завдання № 3	60
Усього	200

Значення рейтингових оцінок в балах за виконання завдань вступних випробувань та їх критерії

Оцінка в балах за виконання окремих завдань		Критерії оцінки
63-70	54-60	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
52-62	45-53	Добре (у цілому вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
42-51	36-44	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)
Менше 42	Менше 36	Незадовільно Виконання не задовольняє мінімальним критеріям
Увага! Оцінки менше, ніж 36 або 36 балів, не враховуються під час визначення рейтингу		

	Система менеджменту якості Програма фахового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ П 15.01.04-02-2019
		Стор. 9 з 11.	


	Система менеджменту якості Програма фахового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ П 15.01.04-02-2019
		Стор. 10 з 11	

**Відповідність рейтингових оцінок
у балах оцінкам за національною шкалою**

Оцінка в балах		Пояснення	
120- 200	178-200	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	Вступне випробування складено
	147-177	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)	
	120-146	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)	
0-119		Вступне випробування не складено	

**Визначення ОІР вступника на навчання за освітньо-професійною
програмою підготовки фахівців з вищою освітою ОС «Магістр»**

№ пор.	Назва рейтингу	Кількість балів (max)	Порядок визначення рейтингу
1.	Академічний рейтинг (АР)	10	Визначається за оцінками підсумкової зведеної відомості або Додатку до диплому бакалавра (спеціаліста) за 100- бальною шкалою із подальшим переведенням у 10-бальну шкалу
2.	Фаховий рейтинг (ФР)	200	Визначається за 200-бальною шкалою за підсумками фахового вступного випробування
3.	Рейтинг творчих та професійних досягнень (РТПД)	10	Визначається за 10-бальною шкалою за оцінкою творчих та професійних досягнень
4.	Рейтинг з іноземної мови (РІМ)	200	Визначається за 200-бальною шкалою за підсумками вступного екзамену з іноземної мови
5.	Особистий інтегральний рейтинг вступника (ОІР)	420	ОІР = АР + ФР + РТПД + РІМ

	Система менеджменту якості Програма фахового вступного випробування за освітньою програмою підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр»	Шифр документа	СМЯ НАУ П 15.01.04-02-2019
		Стор. 11 з 11	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознаймо- лення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульо- ваного			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІ РЕВІЗІЇ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				